

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	393.865,340
TOTALE ENTRATE	906.609,920
TOTALE USCITE	1.053.119,760
AVANZO/DISAVANZO FINALE	247.355,500

IL DIRETTORE
LAURA PUGNO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	393.865,340
----------------------------------------	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	351.668,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	15.000,000
Totale Titolo I		366.668,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	89.750,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		89.750,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	412.002,260
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	1.960,000
III.08	Esami di certificazione	11.235,000
III.09	Rimborsi IVA	19.845,790
III.10	Altre entrate diverse	4.848,870
Totale Titolo III		449.891,920

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	300,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	300,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
-----------------------------------------	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	150.014,760
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	54.718,670
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	7.292,960
Totale Titolo I		212.026,390

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	24.402,550
II.02	Cancelleria	11.088,190
II.03	Illuminazione e riscaldamento	35.995,670
II.04	Pulizia locali	65.459,640
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	11.452,470
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	210.287,520
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	79.854,980
II.09	Trasporti	286,320
II.10	Premi assicurativi diversi	8.909,970
II.11	Spese amministrative varie	6.613,350
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	733,600
II.15	Noleggi, leasing	3.261,890
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		458.346,150

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	289.511,960
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	11.931,520

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	3.977,740
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	6.371,400
Totale Titolo III	311.792,620

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		20.763,420
IV.02 Arredamento		8.104,100
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		12.165,080
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		41.032,600

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		300,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		16.622,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		13.000,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		29.922,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa al 1° gennaio 2018 è stato di € 393.865,34. Tale importo, una volta sottratto il finanziamento straordinario di € 200.923,21 inviato dal MAE nel mese di dicembre 2017 per la vigilanza della sede e altre spese riconducibili alla sicurezza durante il 2018, nonché i crediti e i residui passivi relativi all'esercizio precedente, si traduce in termini di gestione in un attivo pari a € 20.998,09.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria assegnata dal Ministero Affari Esteri a questo Istituto per l'esercizio 2018 è stata di € 199.000, pertanto senza nessuna variazione con rispetto agli esercizi precedenti.

Ad aprile si è ricevuta inoltre un'erogazione straordinaria di € 80.000 per l'organizzazione di iniziative ed eventi a valere sul Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero (piano straordinario "Vivere all'italiana").

Infine, nel mese di dicembre è pervenuta una dotazione straordinaria sul cap. 2761 disposta con D.M. 385 del 3-12-2018 per un importo di € 72.668, a titolo di contributo per il rafforzamento delle misure di sicurezza dell'Istituto.

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

Il MiBACT - Direzione Generale Cinema ha erogato una sovvenzione di € 10.000 al Festival del Cinema Italiano di Madrid.

La Regione Lazio ha concesso un contributo di € 5.000 per eventi legati alla promozione del libro e dell'editoria indipendente laziale all'estero.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Si sono intrattenuti contatti con istituzioni locali per la promozione delle attività dell'Istituto che si sono concretati in un appoggio finanziario totale pari a € 89.750, così suddivisi:

- Contributo Fiat Chrysler Automobile Spain alle attività relative alla XVII Settimana della Scienza. (€ 2.000)
- Contributo Unión Fenosa Gas al ciclo concertistico Note Nuove - Suono Italiano Madrid. (€ 20.000)
- Contributo Illy Caffè alla IX Edizione del Festival del Cinema italiano di Madrid (€ 2.750)
- Contributo Endesa alla IX Edizione del Festival del Cinema italiano di Madrid (€ 65.000)

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

La vendita dei pacchetti formativi ha raggiunto l'importo di € 412.002,26. Nonostante la crisi economica, l'interesse che suscita la lingua e la cultura italiana in Spagna fa sì che le iscrizioni ai corsi continuino a rappresentare la principale fonte di finanziamento dell'Istituto. Si precisa altresì che in considerazione della normativa di legge locale i corsi di lingua sono gestiti in amministrazione diretta da questo Istituto.

III.07 Altre Entrate

Durante l'esercizio 2017 l'IIC ha ostentato la presidenza di turno della rete EUNIC in Spagna, facendosi carico tra gli altri compiti, della gestione amministrativa della struttura. Per le attività comuni, l'IIC ha richiesto e ottenuto un finanziamento di € 9.800 da parte di EUNIC Global del quale l'80% pari a € 7.840 è pervenuto nel 2017, mentre il restante 20% per € 1.960 è pervenuto nell'esercizio 2018.

III.08 Esami di certificazione

L'Istituto ha accordi di collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia e l'Università Roma Tre per la realizzazione di esami di competenza linguistica presso la sede.

III.09 Rimborsi IVA

L'Istituto richiede il rimborso dell'IVA, nei casi previsti dalla legge locale e dagli accordi bilaterali. Tale importo è stato per l'esercizio 2018 pari a € 19.845,79.

III.10 Altre entrate diverse

L'Istituto ha incassato a questo titolo un importo totale di € 4.848,87. Tale cifra include, oltre a piccole quantità di tipo diverso, i rimborsi dei consumi dell'appartamento demaniale e delle telefonate private effettuate dal personale dell'IIC.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

In questa voce si sono registrate in entrata le ritenute d'acconto effettuate a artisti, conferenzieri, etc. con residenza in Italia.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

L'importo dei compensi a personale docente a contratto è stato pari a € 150.014,76 ed è strettamente collegato al numero degli studenti dei corsi di lingua italiana, direttamente gestiti da questo Istituto. In particolare la voce comprende la retribuzione di 19 docenti per i corsi di lingua con orario non superiore a 16 ore settimanali.

I.05 Assicurazioni sociali

L'Istituto provvede al versamento dei contributi previdenziali per il personale docente a contratto ai sensi della normativa locale.

I.07 Altre spese di personale

L'Istituto si è avvalso di un'assistenza legale per la redazione dei contratti, l'elaborazione delle buste paga e il calcolo degli oneri sociali dei docenti dei corsi di lingua, che vengono ovviamente redatti secondo la legislazione locale vigente in Spagna. Si fa presente che il suddetto servizio richiede specifiche ed approfondite conoscenze in materia legale e di trattamento fiscale, previdenziale ed assistenziale con conseguente necessità di un costante e puntuale aggiornamento a fronte di una normativa in continua evoluzione. Si tratta quindi di competenze ad elevato contenuto specialistico per le quali sono necessarie una formazione ed un'esperienza professionale adeguata e che la complessità della materia richiede il supporto di personale altamente qualificato e costantemente aggiornato che si occupi in via esclusiva del servizio nonché delle evoluzioni normative.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Le spese telefoniche e postali durante l'anno 2018 sono state pari a € 24.402,55.

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria per il normale funzionamento dell'ufficio sono state pari a € 11.088,19.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Le spese per consumi di luce, acqua e gas sono state pari a € 35.995,67.

II.04 Pulizia locali

Il servizio di pulizia è stato affidato a seguito di procedura comparativa ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 per una somma complessiva annuale di € 59.865,96 (21% IVA compresa). L'ammontare dell'importo è dovuto all'ampia superficie dell'edificio demaniale, circa 4.400 mq., con grande e continua affluenza di pubblico.

La voce include inoltre le seguenti spese:

- Eventuali pulizie straordinarie, il sabato in occasione dei corsi di lingua, o per eventi o puntuali emergenze.
- Affitto e sostituzione mensile dei contenitori igienici dei bagni.
- Acquisto di materiale igienico-sanitario e di detersivi.
- Un importo pari a € 4.986,93 di pulizie relativo a impegni di spesa assunti nel 2017 e liquidati durante il 2018.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'Istituto è dotato di un sistema informatico formato principalmente da una rete interna con server centrale e diverse postazioni di lavoro, nonché di apparecchiature hardware per la gestione del lavoro.

Per garantire un buon funzionamento informatico, è stato disposto un servizio di manutenzione e assistenza hardware/software annuale, per un importo di € 7.986. Inoltre si è proceduto alla firma di contratti di manutenzione per i programmi di gestione dei corsi e di rilevamento delle presenze del personale, nonché all'abbonamento a un servizio antivirus. Tutte queste misure, oltre a garantire il corretto funzionamento della struttura, sono dirette a garantire la massima sicurezza della rete informatica della sede, riducendone le vulnerabilità.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'uscita complessiva di 210.287,52 include i servizi di vigilanza della sede, le spese connesse alla manutenzione annuale del sistema d'allarme e di vigilanza per videocamera, il collegamento del sistema d'allarme a una centrale antifurto, il servizio di pronto intervento in caso di allarme, e la manutenzione di scanner e metal detector in dotazione presso l'ufficio.

A seguito della concessione da parte del MAECI di una dotazione straordinaria sul cap. 2761 per finanziare le spese di sicurezza e sorveglianza della sede durante l'esercizio 2018, stati eseguiti gli interventi annunciati con messaggio di questo Istituto n. 627 del 23-11-2017, nonché la messa a norma dell'impianto elettrico del piano rialzato della sede, il tutto per un importo complessivo di € 76.000.

Infine ai sensi della normativa locale e in ottemperanza del D.Lgs. 81/08, si è proceduto all'affidamento a una ditta autorizzata esterna del servizio di prevenzione e protezione dai rischi e medico competente con un costo di € 2.091,91 e della redazione del piano di emergenza ed evacuazione del luogo del lavoro con un costo di € 2.233,66.

II.08 Manutenzioni

Durante l'esercizio 2018 si sono registrate spese per manutenzioni pari a € 79.854,98. Una spesa così ingente è dovuta alla necessità di far tuttora fronte, come dal 2015 ad oggi, a interventi di manutenzione ordinaria trascurati per anni, e a interventi urgenti di messa in sicurezza dell'edificio, anch'essi totalmente trascurati, secondo le priorità indicate dall'architetto di fiducia e in attuazione del DLgs 81/2008 e delle raccomandazioni dell'Ispezione ministeriale del giugno 2016 (per maggiori dettagli, vedasi il capitolo "SEDE" della relazione del Direttore).

Tra gli interventi più importanti, vanno segnalati i seguenti:

- L'installazione di aria condizionata in aule e uffici del piano rialzato per garantire il rispetto delle disposizioni in materia di sicurezza e salute sul lavoro e un'adeguata temperatura negli edifici pubblici come da D.P.R. 74/2013, stanti le elevate temperature estive in Spagna.
- Ristrutturazione di un bagno e di una stanza per ripristinare spazi originariamente adibiti a foresteria per realizzare economie di spesa.
- La sostituzione del boiler di accumulo dell'acqua calda sanitaria.
- La sostituzione parziale di una colonna discendente verticale a seguito di manifestazioni di macchie di umidità e muffa sui muri.

II.09 Trasporti

A questo titolo è stata effettuata una spesa complessiva pari a € 286,32 per l'acquisto di gasolio per l'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto ha stipulato le seguenti assicurazioni:

- Polizza per l'autovettura di servizio.
- Assicurazione per morte o invalidità per i docenti dei corsi come da normativa locale.
- Polizza di responsabilità civile.
- Assicurazione contro danni ai locali, ai beni e per furto e rapina.

II.11 Spese amministrative varie

Nella voce in oggetto sono incluse le spese relative alle commissioni che applica l'entità bancaria quando l'alunno effettua il pagamento dell'iscrizione con carta di credito o con addebito sul conto corrente dell'alunno, nonché i costi dell'invio al MAECI del bilancio consuntivo dell'esercizio precedente e altre piccole spese di indole amministrativa. Se si tiene presente l'ammontare totale degli incassi e l'importanza degli introiti dei corsi di lingua per l'espletamento delle finalità istituzionali dell'Istituto, le commissioni bancarie rappresentano un cifra indubbiamente ridotta. Proprio per questo sono garantite all'alunno le maggiori facilitazioni al momento di effettuare il pagamento del corso, includendo ormai da anni tra le varie possibilità di pagamento una modalità così diffusa e comune come è la carta di credito.

E' inclusa inoltre realizzata un'uscita complessiva di € 5.351,50 a favore del Comune di Madrid per il pagamento della tassa per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani.

II.14 Abbonamenti

Durante l'anno 2018 sono stati rinnovati gli abbonamenti ai principali quotidiani locali.

II.15 Noleggi, leasing

E' stata effettuata una spesa complessiva pari a € 3.261,89 per il noleggio di due fotocopiatrici, e di una macchina affrancatrice. I contratti sono entrati in scadenza durante l'esercizio e non sono stati rinnovati (vedasi cap. IV.01 - Attrezzature).

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La relazione del Direttore dettaglia il programma delle attività dell'Istituto del presente esercizio. Si è proseguito con esito positivo nella ricerca di sponsor e collaborazioni per quanto riguarda gli eventi più importanti – e costosi. La spesa totale realizzata è stata di € 289.511,96.

III.03 Pubblicità

L'importo di € 11.931,52 è stato dedicato a pubblicizzare le attività dell'Istituto ed in particolare i corsi di lingua, sia con campagne di comunicazione convenzionali sia tramite i social network.

III.05 Viaggi di servizio

E' stata effettuata una spesa di € 3.977,74 per viaggi di servizio in varie città spagnole con il fine di assicurare una corretta presenza dell'Istituto sull'ampia area geografica di competenza.

III.08 Altre spese promozionali

E' stata effettuata una spesa di € 6.371,40 per far fronte agli impegni derivanti dalle convenzioni firmate con le Università per Stranieri di Perugia e Siena e con l'Università Roma Tre per la certificazione della competenza in lingua italiana come lingua straniera.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Durante il 2018 sono state effettuate spese per attrezzature per un importo totale di € 20.763,42. L'entità della spesa è dovuta alla necessità di dover provvedere alla sostituzione di due fotocopiatrici multifunzione in rete ad alta capacità il cui contratto di leasing è venuto a scadenza durante l'esercizio ed all'acquisto di una fotocopiatrice e una stampante multifunzione per dar servizio agli uffici siti al primo piano dell'edificio. Si tratta in tutti i casi di acquisti imprescindibili per il normale funzionamento dell'Istituto.

IV.02 Arredamento

Le spese per articoli di arredamento ammontano a € 8.104,10. Anche in questo caso, si tratta di acquisti indispensabili per il normale funzionamento dell'Istituto, che includono dotazioni d'ufficio a norma ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e la sostituzione ormai non più rinviabile di sedie con bracciolo per le aule dei corsi di lingua.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si è provveduto alla sostituzione della parte più obsoleta del parco hardware, al fine di mantenerlo in linea con gli standard di mercato ed idoneo ad operare sui nuovi applicativi software, sempre più performanti e che richiedono crescente potenza di calcolo. A tale fine è stata destinata la somma di € 12.165,08.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

In questa voce si sono registrate in uscita le ritenute d'acconto effettuate a artisti, conferenzieri, etc. con residenza in Italia.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Si è proceduto alla restituzione delle iscrizioni quando non si forma il gruppo per un numero insufficiente di iscritti o per eccezionali circostanze personali giustificate dell'alunno.

VI.08 Partita di Giro 1

L'importo di € 13.000 corrisponde a contributi concessi alle Università locali dal MAECI per il funzionamento di cattedre di lingua ricevuti a fine esercizio 2017 ma che è stato possibile girare agli interessati solo nel 2018.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Come noto, l'IIC Madrid è un Istituto molto dinamico, sede in una delle maggiori capitali europee, dove svolge da sempre un ruolo di primo piano nell'offerta culturale della città, con grande proiezione esterna.

Nel 2018, non solo è stata svolta la programmazione delineata nel bilancio di previsione, ma è stata arricchita, come di consueto, da numerose occasioni di collaborazione sorte nel corso dell'anno con le maggiori istituzioni spagnole, a Madrid e in tutta l'area di accreditamento, per un totale di spesa pari a 289.511,96 alla voce III.01, Manifestazioni culturali, leggermente superiore all'analoga voce del 2017, pari a 284.857,57.

Come di consueto, nel realizzare la programmazione si è mirato a una equilibrata ripartizione nei vari campi di attività, all'insegna del dialogo con le principali istituzioni madrilene e spagnole e con le varie componenti del Sistema Italia, tenendo conto delle priorità indicate nel piano di promozione integrata "Vivere all'Italiana".

In merito alle osservazioni contenute nel Messaggio MAE00074662019-01-15 del 15 gennaio 2019 di approvazione del Bilancio consuntivo 2017, si fa presente che sulla composizione dell'aggregato delle spese di funzionamento del consuntivo 2018 incide notevolmente la voce relativa alle spese di sicurezza in ragione delle dimensioni e delle attività della sede, degli alti costi di settore in Spagna, come precedentemente comunicato al superiore Ministero, e del contributo straordinario ricevuto a fine 2017 per la sicurezza della sede durante il 2018, pari a 200.923,21 euro e segnalato nelle Note.

Si segnala tuttavia come tale indicazione appaia ampiamente rispettata nel consuntivo 2018 dato che le spese per gli eventi ed attività culturali, anche grazie al contributo del Fondo Promozione Italia, a fine anno sono state pari a 289.511,960, a fronte di una spesa di 248.058,63 Euro sostenuta per il finanziamento della struttura.

Si procederà comunque come da indicazioni ricevute ad incrementare ulteriormente nel corso del 2019, nei limiti del possibile, la percentuale dei fondi dedicati alle manifestazioni culturali, ringraziando per il recentemente ricevuto contributo straordinario sul Fondo Promozione 2019.

Inoltre, si conferma l'impegno nell'aggiornamento degli inventari come da indicazioni di codesto Ufficio VII DGSP alla Rete e nella ristrutturazione e riammodernamento della sede demaniale dell'IIC, in continuo dialogo con il nuovo Centro Interservizi dell'Ambasciata d'Italia.

Obiettivi

Anche per il 2018 possiamo sintetizzare gli obiettivi dell'azione dell'IIC Madrid secondo le tre linee esposte nell'intervento dell'Ispettorato Generale MAECI alla Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura (21-22 dicembre 2017):

- compliance, intesa come rispetto delle normative, sia per quanto riguarda la specifica legislazione degli IIC (Legge 401/90 e Reg. 392/95 e ss.mm) che per quanto riguarda l'adesione ai principi della Direttiva 2015/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 e del Codice degli Appalti (D. Lgs. n. 50/2016), tenendo conto della promulgazione, a partire dal 4 gennaio 2018, di una disciplina specifica, contenuta nel Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2017, n. 201, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero". L'IIC si attiene quindi ai principi di trasparenza, pubblicità e parità di trattamento nella scelta dei contraenti, al fine di evitare situazioni di contenzioso, di realizzare ove possibile economie e nel superiore interesse dell'Istituto stesso;
- management, intesa come gestione sia amministrativo-contabile secondo quanto più sopra esposto che come gestione del personale sia di ruolo che a contratto e del personale docente, a fini di prevenire situazioni di conflittualità e migliorare il benessere e la produttività;
- performance, intesa come proiezione esterna, come da Premesse, sia come risultato dell'attività propria dell'IIC

nell'organizzazione di eventi culturali che dell'interazione costante e continua con le maggiori istituzioni culturali sia madrilene che spagnole su tutta l'area di accreditamento. (Vedi anche il capitolo Collaborazioni).

Come Ufficio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale all'estero, l'IIC, per la sua natura pubblica, può e deve pensarsi come un laboratorio di ricerca che contribuisca a portare in Spagna - Paese dove l'Italia, con la sua storia, è già molto conosciuta e amata - tendenze e fermenti della nostra produzione contemporanea, con particolare attenzione, come si approfondirà più avanti, agli ambiti dell'arte contemporanea e della fotografia, del cinema, dello spettacolo dal vivo e della letteratura/editoria, in una logica di sostegno alle industrie culturali e alle imprese creative.

In particolare, nel 2018 si è lavorato per gettare le basi dei due nuovi progetti straordinari ITmakEs ART e ItmakES Cinema, sotto l'egida dell'Ambasciata d'Italia, che saranno avviati nel 2019 e di cui si fa riserva di riferire dettagliatamente in prossime occasioni.

Sede

Come noto, il Palacio de Abrantes, proprietà demaniale che ospita l'IIC, è un magnifico, seicentesco edificio di 4482 metri quadri nel centro storico di Madrid. Una sede prestigiosa su cui, nel corso del 2018, grazie al sostegno del superiore Ministero, e in dialogo con il nuovo Centro Interservizi dell'Ambasciata d'Italia, sono stati effettuati numerosissimi interventi. Molto, tuttavia, come noto a codesta Amministrazione, resta ancora da fare.

Nel corso di tutto l'anno, in base al nuovo DM 192/2017, sono stati effettuati importanti lavori di condizionamento climatico, di rifacimento e di miglioramento delle installazioni elettriche nelle aule della zona corsi (piano rialzato) e in aree attigue, come già fatto nel 2016 per le sale espositive. Sono state inoltre migliorate le dotazioni SAI contro gli sbalzi elettrici.

Si è inoltre provveduto tra fine 2017 e 2018 ad allocare i fondi straordinari (70.000 euro) ricevuti col Msg MAE0223087 del 4 dicembre u.s. sul cap. 2761 per lavori di sicurezza e spese collegate e a effettuare i lavori e le spese segnalate nel Msg IIC 627/2017.

Una trattazione a parte, come noto al superiore Ministero, merita l'ampia questione della ristrutturazione e la messa in sicurezza dell'impianto antincendio e dell'impianto elettrico, ai sensi della L. 81/2008, di cui si riassumono di seguito i punti salienti con gli ultimi aggiornamenti.

Si ricorda che con Msg 1694 dell'Ambasciata d'Italia del 9/08/2016 all'allora DGAI Ufficio III sono state inoltrate le seguenti richieste:

1. Finanziamento di 193.896,04 Euro IVA esente per il rifacimento dell'impianto elettrico;
2. Finanziamento di 115.007,60 Euro IVA esente per la messa a norma ai sensi della L. 81/2008 e ss.mm, dell'impianto antincendio dell'IIC.

La DGAI Uff. III ha risposto con Msg MAE0218764 dell'8/11/2016, riconoscendo l'"effettiva e concreta carenza normativa e funzionale particolarmente accentuata in materia elettrica ed anti-incendio". Sono stati altresì forniti, con Msg 367 di questo IIC del 26/06/2017 i chiarimenti tecnici richiesti con Msg MAE00660732017-04-06 dalla DGAI Uff. I. In merito al progetto Antincendio dell'IIC (per cui si rimanda al Msg 1694/2016 dell'Ambasciata d'Italia, precedenti e seguenti) in seguito alla nota del mese di aprile 2017 della Gerencia de Urbanismo trasmessa con Msg 367 dell'IIC Madrid del 26/06/2017, è stata presentata una documentazione aggiuntiva per la quale si fa riferimento al Msg 54 del 30/01/2018 dell'IIC Madrid.

Inoltre, si comunica che a metà febbraio 2019, con l'architetto preposto al progetto Antincendio, si è provveduto ad aggiornare sia la Memoria descrittiva che i disegni, raccogliendo e integrando le nuove richieste sia dei Vigili del Fuoco

che del Comune di Madrid, e presentando nuovamente la documentazione alle competenti autorità locali, delle cui determinazioni definitive si resta in attesa.

Per quanto riguarda le necessarie procedure di evidenza pubblica per la gestione dei servizi di vigilanza e di pulizie dell'immobile, ci si è mossi in stretto raccordo col Centro Interservizi dell'Ambasciata d'Italia, nell'ambito delle gare europee attivate da quest'ultimo per l'affidamento triennale degli stessi per tutta la missione italiana.

Per quanto riguarda i beni mobili e durevoli dell'IIC, ci si è mossi in stretto raccordo con le indicazioni fornite da codesto Ufficio VII DGSP in merito per le attività da completare per la corretta rendicontazione della consistenza dei beni per l'esercizio 2018 - Prospetto 98 CG (vedi Messaggio MAE00028962019-01-08 del DGSP VII di istruzioni anche in merito al differimento per la rete culturale al dicembre 2019 delle operazioni di ammortamento dei beni mobili, in genere preliminari all'elaborazione dei modelli 98-CG, con previsione di possibilità di effettuare un ammortamento per gli anni 2018 e 2019).

In tale contesto, si è proceduto, in seguito ai lavori dell'apposita Commissione, alla dismissione dalla categoria I e alla riacquisizione in categoria VI dell'autovettura FIAT Fiorino in dotazione all'IIC Madrid, che nel 2019 raggiungerà il termine di ammortamento decennale (Vedi Messaggio 684 /2018 IIC Madrid), dando così corso alle indicazioni in merito dell'Ispezione ministeriale del 2016.

Prosegue nel corso del 2019 il lavoro della competente Commissione per la corretta acquisizione alla III categoria (beni di pregio) dei beni mobili dell'IIC presenti in categoria I a seguito di errori materiali al momento dell'originaria acquisizione in inventario, spesso in epoca storica.

Per quanto riguarda i beni librari di seconda categoria, si è concluso il lavoro di creazione di un Fondo Libri donati, per la corretta gestione degli stessi: ed è stata predisposta una prima bozza di progetto di riorganizzazione dei fondi librari da adibire alla consultazione del pubblico, tenendo in primo luogo presenti gli interessi dei frequentatori dei corsi di italiano degli IIC. Sono stati così individuati 3057 libri acquisiti nel 1988 e nel 1999, suddivisi in quattro liste: Narrativa italiana (1508 volumi); Teatro e poesia italiana, 508 volumi; Arte, 931 volumi; Lingua italiana, dizionari ed enciclopedie, 100 volumi. Si conta di proseguire nel 2019 il lavoro di progettazione, e ove possibile, di fisica riorganizzazione dei fondi librari. Tuttavia, è necessario segnalare che si tratta di un lavoro ingente, che aggrava molto il personale dell'Istituto non essendo possibile dedicarvi in modo stabile una o più unità per le ragioni di scarsità numerica di cui alla voce "Risorse umane", e che quindi procede con maggiore lentezza di quanto sarebbe desiderabile.

Stante le note questioni relative alla Biblioteca dell'IIC, si segnala inoltre come i locali a piano terra della cd. "Biblioteca Nuova" siano stati perfezionati dal punto di vista della sicurezza, con la creazione di una struttura di protezione del desk accoglienza - nel progetto originale privo di elementi separatori tra personale e utenza - e l'installazione di porte di sicurezza antifumo tra le varie sale.

Sempre per i beni librari, si richiama il Msg 692 del 18/12 2017 di questo IIC in merito al quesito, ivi riportato, dove "si fa presente che il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004, all'art. 10, classifica come 'beni culturali' in linea generale le Biblioteche degli Uffici dello Stato, senza menzione dello specifico valore culturale dei singoli volumi in esso compresi. Tale disposizione richiederebbe, si presume, l'attivazione di un processo di verifica di interesse culturale, in coordinamento con il superiore Ministero e alla luce altresì delle esigenze di sicurezza antincendio" rappresentate nel Msg ISPE RIT/MAE01388472016/07/13. Si resta in attesa di cortesie istruzioni, necessarie per poter fare fronte alla questione dell'eventuale dismissione dei beni librari dell'IIC, anche per ragioni di sicurezza.

Tale quesito è stato nuovamente formulato con il Messaggio 160 di questo IIC del 22 marzo 2019.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

Attualmente, in Istituto sono presenti:

1 Direttore Dirigente APC;
1 Addetto per la Promozione Culturale, Jolanda Lamberti;
4 contrattisti di concetto;
3 contrattisti esecutivi;
3 contrattisti ausiliari;

per un totale di 12 unità.

L'organico del personale dell'IIC Madrid conta quindi con un solo Addetto, ed appare difficile che in tempi brevi tale unità possa essere recuperata stante le carenze numeriche di cui soffre la rete culturale.

In data 25 maggio 2018, l'Ambasciata d'Italia ha rinnovato, come sin dal 2016, per l'IIC Madrid con suo Messaggio 1105 la richiesta di autorizzazione per espletamento delle procedure concorsuali per l'assunzione di due unità di personale a contratto locale (concetto e ausiliario) presso l'Istituto Italiano di Cultura. Purtroppo, con messaggio MAE01468732018-08-23 l'Ufficio VI DGRI ha comunicato di non poter accogliere l'istanza, segnalando comunque l'intenzione di risottoporla a valutazione periodica.

A parte tali considerazioni, va segnalato, anche per il 2018, come il clima di lavoro continui ad essere stabilmente positivo, e come il personale abbia cercato costantemente di dimostrarsi all'altezza delle molte sfide affrontate con successo. La nuova Addetta, Jolanda Lamberti, si è prontamente integrata nell'organizzazione del lavoro con eccellenti risultati e dando prova di grandi capacità.

La gestione del personale è caratterizzata da staff meeting generali mensili e da frequenti riunioni operative in tutti i settori.

Per quanto riguarda la sicurezza ai sensi della L. 81/2008 del personale e dei frequentatori dell'IIC, insieme al RSPP dell'IIC, Preving Consultores, è proseguita l'implementazione delle misure previste nel Plan de Autoprotección de la sede previsto dalla normativa spagnola: a gennaio 2018 si è provveduto, tra le altre cose, a dotare la sede di un defibrillatore a norma di legge; all'aggiornamento della cartellonistica relativa ai rischi connessi all'elettricità e della pulsantistica di segnalazione antincendio; e al rinnovo del trattamento antincendio delle scale di sicurezza dell'IIC, che come nei palazzi storici madrileni sono realizzate in legno.

Inoltre, i dipendenti dell'IIC sono stati sottoposti, previo consenso volontario, anche nel corso del 2018 ai controlli medici annuali previsti dalla normativa locale. Si è pure rinnovato il terminale di identificazione biometrica per la timbratura e la verifica della presenza in sede del personale dell'IIC a mezzo del rilevamento delle impronte digitali, in sostituzione di quello precedentemente in dotazione, in obsolescenza tecnica, e si è proceduto all'acquisto di un sistema SAI di protezione dello stesso dagli sbalzi elettrici.

Risorse Finanziarie

Entrate:

L'Istituto Italiano di Cultura di Madrid dipende dalla dotazione ministeriale di base di 199.000 euro (stanziamento 2016 2017 e 2018) per il 22% e si autofinanzia con le entrate dei corsi di italiano per una percentuale pari al 45.5% delle entrate totali (906.309,920 euro, consuntivo 2018) escluse le partite di giro.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

La restante percentuale è coperta da sponsorizzazioni pubbliche o private per 89.750,00 euro e da finanziamenti da altre Amministrazioni dello Stato per 15.000 euro, e da Entrate diverse (dal Titolo III.07 al Titolo III.10) per 37.889,66, esposte in dettaglio nelle Note esplicative al Bilancio.

Le sole spese di finanziamento della struttura - escludendo la vigilanza, per cui si è potuto contare sul contributo ministeriale pari a 200.923,21 inviato dal Mae nel mese di dicembre 2017 per la sicurezza della sede durante il 2018 - sono ammontate a 248.058,63 Euro (somma di tutte le voci del Titolo II con l'eccezione del II.06, "Spese per sorveglianza e sicurezza"), più della dotazione ministeriale di base.

Pur nella consapevolezza della riduzione generalizzata delle risorse della rete, appare necessario segnalare come, dal 2008 ad oggi, la dotazione ministeriale di base si sia praticamente dimezzata (essendo nel 2018 pari al 59% di quello che era nel 2010), a fronte di spese sempre più ingenti a fini di sicurezza antiterrorismo, sicurezza sul lavoro e manutenzione, ben note all'Amministrazione centrale. In merito, si è fatto tutto il possibile per apportare miglioramenti, con un notevole impegno non solo finanziario ma amministrativo, e si ringrazia il superiore Ministero per l'attenzione più volte riservata alle esigenze della sede, contando che con il proseguire degli sforzi si possa risanare in modo sostanziale il bellissimo Palazzo storico di 4482 mq, di proprietà demaniale, in cui ha sede l'IIC.

Absolutamente fondamentali per la vita dell'Istituto appaiono al momento le entrate dei corsi di italiano, strumento fondamentale per la promozione del Paese a tutti i livelli. Rinnovato grazie al nuovo concorso il corpo docente, questo IIC ha avviato una politica di rilancio complessivo della propria attività didattica, con il citato rinnovamento delle infrastrutture e una sempre maggior integrazione tra attività formative e attività culturali, il rinnovamento dei corsi avanzati di livello C2, e una campagna di comunicazione mirata: nel 2018 sono stati infatti investiti in pubblicità stampa e radiofonica 11.931,520 euro (Titolo III.03 delle Uscite), contro i 6.762,75 del bilancio consuntivo 2017, e si conta di continuare a investire nel 2019.

Uscite

Per le attività culturali dell'anno 2017 erano stati stanziati 215.000 euro e grazie alle maggiori entrate è stato possibile incrementare la spesa inizialmente prevista fino a raggiungere l'importo di 284.857,57 euro. Nel 2018, erano stati originariamente stanziati 200.000 euro, che successivamente, anche grazie al contributo del Fondo Promozione Italia, sono stati portati a 289.511,960. In tale modo è stata rispettata l'indicazione fornita nel Messaggio MAE00074662019-01-15 del 15 gennaio 2019 di approvazione del Bilancio consuntivo 2017, dato che la somma investita nelle attività culturali è ampiamente superiore alle spese sostenute per il finanziamento della struttura, ammontate nel 2018 a 248.058,63 euro (somma di tutte le voci del Titolo II con l'eccezione del II.06, "Spese per sorveglianza e sicurezza").

Si segnala altresì che al Titolo II.11 è stata realizzata una spesa di 5.351,50 euro a favore del Comune di Madrid per il pagamento delle imposte sui rifiuti, richieste per la prima volta nel 2016 dall'Ayuntamiento de Madrid, su cui ci è coordinati con l'Ambasciata d'Italia.

Le spese di personale sono fondamentalmente legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana di cui si dirà nel prossimo capitolo: esiste una relazione proporzionale quindi, tra entrate e uscite, come esposto nelle Note.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua e cultura italiana costituiscono un fondamentale strumento di promozione del nostro Paese in Spagna, e l'IIC di Madrid è storicamente un punto di riferimento per lo studio della nostra lingua nella capitale spagnola. Al pari degli altri istituti omologhi europei (British Council, Alliance Francaise, Goethe Institut) l'IIC offre corsi di lingua con livelli che vanno dall'elementare sino all'avanzato, con un'ampia varietà di orari durante tutto l'arco della settimana. Tali corsi sono impartiti da docenti madrelingua, professionalmente qualificati e secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue. Nel 2018 vi sono stati infatti 1.014 studenti che hanno scelto i corsi dell'IIC, nonostante una aggressiva concorrenza privata.

I corsi, da oltre due decenni, sono organizzati dall'Istituto secondo la consueta formula della "gestione diretta", unica a rispecchiare la reale situazione, garantendo al contempo il pieno rispetto della normativa locale. Le entrate delle iscrizioni vengono incamerate nel bilancio e i docenti vengono assunti direttamente dall'Istituto. Per questa ragione, le spese di personale per il corpo docente sono riportate al Titolo I - Spese di personale, cap. I.01 delle Uscite - Compensi a personale a contratto, e le entrate delle iscrizioni sono incamerate nel bilancio dell'IIC al Capitolo III.02 del titolo III - Entrate diverse delle Entrate.

Gli studenti, grazie soprattutto all'impegno dei docenti e del personale dell'Istituto, manifestano un alto grado di soddisfazione rispetto ai corsi che si svolgono in un ambiente giudicato motivante, dinamico e culturalmente stimolante. Ai corsisti dell'IIC è inoltre offerta la possibilità di partecipare ai numerosi eventi culturali organizzati dalla sede, che si arricchiscono così di un pubblico "nuovo" ed eterogeneo. Se ne sono beneficiarie in particolare, per naturale affinità con il tema linguistico, le numerose attività di tipo letterario ed editoriale organizzate dall'IIC. È stato confermato altresì il servizio di prestito digitale di libri attraverso la piattaforma MLOL, riservato agli iscritti.

Per quanto riguarda la formula contrattuale adottata, il tipo di contratto "fisso-discontinuo", varrà ricordare che nel 2016 l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata d'Italia, con l'ausilio dell'allora Uff. IV DGSP e del Servizio del Contenzioso del MAECI, nonché del legale di fiducia, hanno condotto in merito un'approfondita disamina che ha dato risultati positivi in merito al tipo di contratto adottato. (Vedi Appunto MAE00957082016-05-13 del 13 maggio 2015 e Rif. anche il Messaggio 354 di questo IIC del 28 giugno 2016 per i seguenti). Come conseguenza di tale ricognizione, nel 2017 è stata portata a compimento, con Decreto dell'Ambasciatore d'Italia n 4 del 30 agosto 2017, la procedura selettiva di evidenza pubblica per nuovi docenti di tipo "fijo-discontinuo" ai sensi della legge spagnola, richiesta del superiore Ministero.

Nell'area dell'IIC Madrid destinata ai corsi di lingua sono stati, come preannunciato in sede di bilancio preventivo, realizzati importanti interventi di rifacimento elettrico e condizionamento climatico e miglioramento delle condizioni di illuminazione. Tali interventi erano infatti necessari, all'interno di un più ampio piano complessivo tutt'ora in sede di realizzazione, anche per restare al passo con gli istituti omologhi francesi, tedeschi e con lo stesso Instituto Cervantes, tutti dotati di sedi situate in edifici moderni e di strutture d'avanguardia.

Inoltre, è stato potenziato l'investimento in pubblicità, sia a mezzo stampa che radiofonica, che si conta di migliorare nel 2019. Sempre in merito alla promozione, si segnala la partecipazione, nell'ambito della Semana Europea de Las Lenguas della rete EUNIC España, all'iniziativa Speakdating organizzata il 28 settembre presso il Goethe Institut di Madrid, che ha raccolto ampio consenso di pubblico.

Dal punto di vista didattico, si fa presente che, a partire dall'anno accademico 2018/19, è stata rinnovata la formula dei corsi C2, in precedenza di tipo tematico con focus storico o geografico, a favore di un formato più inclusivo e di un modulo culturale e linguistico ampio, al fine di consentire agli alunni interessati di completare la formazione curricolare. A tali corsi si intende dar seguito con l'introduzione, a partire dal prossimo anno accademico, di corsi C2 di mantenimento, mirati ad allievi che abbiano completato il percorso formativo ma intendano comunque continuare ad

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

approfondire la conoscenza della lingua italiana.

Sul piano della formazione dei docenti, nel quadro della Convenzione firmata con IcoN per l'anno 2018, è stato offerto un webinar dal titolo "L'italiano online. Caratteristiche e modalità d'uso dei materiali digitali per l'e-learning e il blended learning". Il corso si è tenuto presso questa Sede venerdì 8 giugno u.s. dalle 10 alle 13, con ampia adesione degli interessati. Lo scorso 14 dicembre, infine, presso la Sede si è tenuto un interessante incontro con le case editrici specializzate nell'insegnamento dell'italiano a stranieri, finalizzato a dare l'opportunità al corpo docente di conoscere le pubblicazioni e le novità editoriali più recenti in materia di didattica LS. All'iniziativa hanno aderito 4 editori di settore, ovvero Alma, Casa delle Lingue, Edilingua e Loescher.

Inoltre, l'Istituto è stato nel 2018 sede di certificazione linguistica, nell'ambito della Convenzione CLIQ per l'Università per Stranieri di Perugia e l'Università di Roma III. Come noto da contatti con le vie brevi con la DGSP e codesto Ufficio, in merito alle Certificazioni linguistiche e all'opportunità del rinnovo è in atto un'approfondita riflessione e una valutazione non solo del rapporto costi - benefici, ma anche delle premesse giuridiche su cui si fondano gli accordi locali rispetto alla cd. "Convenzione" ministeriale del 2004, oggi scaduta, che nell'opinione di chi scrive potrebbe essere rinegoziata a livello centrale. Tutti e tre gli accordi locali con le Università di certificazione CLIQ in precedenza vigenti a Madrid - Università di Siena per Stranieri, Università di Perugia per Stranieri e Università di Roma III - sono scaduti alla fine del 2018. Questo IIC sta valutando se procedere a un rinnovo annuale per Siena e Perugia, in attesa di comunicazioni dalla sede centrale in merito.

Attività culturali

L'IIC Madrid agisce in linea con le più recenti indicazioni dell'Amministrazione, con il Piano di promozione integrata della DGSP, e il Piano Paese dell'Ambasciata d'Italia, ai fini di promuovere un'immagine dell'Italia come Sistema Paese nella sua completezza.

Sin dal 2015, l'IIC Madrid si è distinto infatti per la creazione di format innovativi, che nel 2018 si è cercato di consolidare e far crescere, soprattutto nei seguenti settori:

letteratura ed editoria;
cinema;
arte e fotografia;
musica e arti dello spettacolo;
scienza.

Nei campi del design e della cucina si è agito in speciale coordinamento con le iniziative ITmakES dell'Ambasciata d'Italia.

Per la letteratura ed editoria si segnala, il progetto "E3+, Encuentros escritores editores", ciclo di incontri su tutto l'anno con autori ed editori che culmina, in concomitanza con la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, con il Forum del Libro Italia – Spagna. Un appuntamento che nel 2018 è giunto alla terza edizione, e che ha riscosso il fortissimo apprezzamento dei piccoli e medi editori indipendenti coinvolti. Il programma 2019 ha previsto un focus sul ruolo delle donne nell'editoria, con le case editrici ADD, Volland, Hacca, NN e E/O - quest'ultima nota in tutto il mondo per il successo di Elena Ferrante - e la presenza di osservatori del mondo editoriale e giornalisti tra cui Paolo Di Stefano del Corriere della Sera.

Inoltre, l'IIC ha ospitato una serata speciale dedicata al premio Campiello in collaborazione con Confindustria Veneto, con le vincitrici delle ultime due edizioni, Donatella Di Pietrantonio e Simona Vinci, ed è Istituto votante del Premio

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

Strega.

Per il cinema, da segnalare innanzitutto l'XI edizione del Festival de Cine Italiano de Madrid (XI - FCIM), organizzato direttamente da questo IIC. Un'iniziativa che gode di grandissimo successo di pubblico, con 10.000 presenze a edizione e il tutto esaurito, e dell'apprezzamento della critica e della stampa. Inoltre, il Festival è una piattaforma che facilita la distribuzione del miglior cinema italiano nelle sale spagnole e promuove il "Vivere all'Italiana" a tutto tondo. Nel 2018 il tradizionale Premio alla Carriera è andato all'attrice e scrittrice Laura Morante.

Sempre nell'ambito del Festival ha luogo l'assegnazione del Premio Solinas Italia – Spagna, ideato dall'IIC insieme al maggior premio per sceneggiatori che ci sia in Italia, rivolto a professionisti ed autori emergenti. Caratteristica del Premio è selezionare progetti pensati per una coproduzione tra l'industria cinematografica italiana e spagnola. Con l'entrata dell'Italia nel programma Ibermedia, il Premio Solinas Italia – Spagna si è aperto anche ai Paesi dell'America Latina, e viene assegnato in concomitanza con un'altra iniziativa dell'IIC, il Forum di coproduzione tra produttori italiani e spagnoli che nel 2019 è giunto alla quarta edizione. Il FCIM gode del sostegno di ENDESA (ENEL) e di altre sponsorizzazioni di importo più limitato.

Sempre per il cinema, a sostegno dell'impresa e della creatività italiana va anche la partecipazione dell'IIC all'Industry Club del Festival Internacional de Cine de San Sebastián; al Festival de Cine Europeo de Sevilla; al Festival Internacional de Cine Hecho por Mujeres di Madrid; al festival Documenta Madrid, il II Ciclo de Cine Joven Europeo, evento Eunic presso il Conde Duque di Madrid, et al.

L'IIC Madrid ha, naturalmente, anche organizzato una vivace prima edizione di Fare Cinema – Settimana del Cinema Italiano nel Mondo, tra il 22 e il 24 maggio, puntando sui settori della sceneggiatura e della scenografia con la testimonial, arch. Lucia Nigri.

Grande impegno anche nel settore dell'arte e della fotografia, ambiti che suscitano un vasto interesse presso il più ampio pubblico in Spagna. Ogni anno, l'IIC organizza almeno due grandi mostre a Palacio de Abrantes. Nella prima metà dell'anno, "La deriva del paesaggio", prima mostra personale di Raffaella Mariniello, una delle più grandi fotografe italiane, con la Galleria Studio Trisorio, ha confermato la collaborazione di lunga data di questa sede con la XXXVII Fiera d'Arte Arco Madrid, il più grande appuntamento dell'arte spagnola. Nella seconda metà dell'anno, per la Giornata del Contemporaneo voluta dal Maeci, l'IIC ha inaugurato la mostra "El Jardín Secreto" dell'artista Alessandra Calò, progetto presentato nel 2014 al Festival di Fotografia Europea di Reggio Emilia. Il Secret Garden di Alessandra Calò è stato realizzato in una versione site-specific per il Palacio de Abrantes, con la collaborazione di autrici e donne di spettacolo spagnole e latine quali Rosana Pastor, attrice per Ken Loach, Lara Siscar, giornalista e scrittrice, Mariana Rondón, regista, Marcia Tambutti Allende, regista e nipote di Salvador Allende, e altre ancora.

Da segnalare come questa mostra sia scaturita da una residenza di Alessandra Calò nell'ambito del programma di Residenze d'Artista "L'arte che verrà", che nel 2018 ha visto protagoniste Chiara Lecca, Silvia Camporesi e Anna Di Prospero, tre nomi emergenti di sicuro valore e interesse. In una logica di sistema, artiste e artisti in Residenza offrono seminari agli studenti della Scuola Statale Italiana a Madrid. Inoltre, Anna Di Prospero ha realizzato un progetto Site Specific a Palazzo d'Abrantes, sede dell'IIC, visibile qui: <https://www.annadiprospero.com/serie/istituto-italiano-di-cultura-madrid/>

Da segnalare inoltre, per la Musica e le arti dello spettacolo, l'ormai stabile appuntamento con il ciclo "Suono Italiano Madrid - Note Nuove" realizzato con il patrocinio di Unión Fenosa Gas, nonché il sostegno a numerosi eventi su tutto il territorio spagnolo, tra cui spiccano per prestigio la Quincena Musical di San Sebastián dedicata nel 2018 a Gioacchino Rossini, il Festival de Otoño de Madrid con Toni Servillo e la collaborazione con Eugenio Barba e l'Odin Teatret presso il Teatro de l'Abadia, sempre a Madrid. Per le celebrazioni su Rossini, seguendo le proposte del Maeci e del Comune di Pesaro, è stato realizzato il concerto "The Rossini Variations" del pianista Mario Mariani, a cui è stata

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

abbinata una "cena rossiniana" con la scrittrice Simona Baldelli, autrice de "L'ultimo spartito di Rossini" (Piemme).

Per la scienza, si è consolidata anche nel 2018 la collaborazione annuale con la Semana de la Ciencia promossa dalla Comunidad de Madrid, evento di grande solidità ed impatto mediatico nella capitale spagnola, con una conferenza di paleoantropologia del prof. Telmo Pievani, "Homo sapiens, la specie bambina", di particolare interesse in Spagna, Paese che contiene alcuni dei più importanti giacimenti di resti preistorici al mondo. Da segnalare inoltre la prima edizione della Giornata della Ricerca a Madrid con la proiezione del documentario Il senso della bellezza di Valerio Jalongo; e a Bilbao, la collaborazione con il Festival Internazionale Gutun Zuria, con il prof. Stefano Mancuso.

Per il Design, da segnalare l'avvio della collaborazione con il Festival Concéntrico di Logroño nella Rioja; mentre nell'ambito della Settimana della Cucina si è svolto un evento di presentazione dei Poderi Luigi Einaudi, cantina d'eccellenza del Piemonte; nonché, in integrazione con il Festival del Cinema, la proiezione del docufilm "Lorello e Brunello" di Jacopo Quadri. Da segnalare anche, nel contesto del "Ciclo E3 + - Eventos Editores Escritores", l'originale formato "Un libro un vino", che abbina opere letterarie a vini di pregio in un percorso di degustazione guidata.

L'IIC è inoltre un membro attivo di Eunic España e partecipa alle attività del cluster e alla Semana Europea de las Lenguas.

Delineando la programmazione si è inoltre tenuto conto delle indicazioni dell'ispezione generale 2016 in merito ai carichi di lavoro.

Nel capitolo dedicato si aggiungeranno ulteriori elementi sull'azione dell'IIC su tutta l'area di influenza.

La ripartizione della dotazione è nell'allegata tabella Eventi.

Collaborazioni

Il programma dell'IIC Madrid si fonda su una strategia di dialogo costante tra le maggiori realtà culturali spagnole e italiane, pubbliche e private. La partecipazione a eventi organizzati da altri soggetti in Spagna prende forma attraverso l'assunzione diretta di oneri da parte dell'IIC stesso, concordati di volta in volta sulla base di appositi accordi tra le parti. Ogni attenzione è poi rivolta alla ricerca di possibili nuove sponsorizzazioni a favore delle iniziative culturali dell'Istituto, nel rispetto della vigente normativa e del Codice degli Appalti.

Numerosissimi le realtà istituzioni e iniziative italiane, pubbliche e private, tutte di grande prestigio, con cui l'IIC Madrid ha collaborato negli anni e collabora per la realizzazione delle proprie attività, tra queste citiamo, a titolo non esaustivo: il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Istituto per il Commercio con l'Estero, la Regione Lazio e la Regione Emilia Romagna, il Museo delle Arti del XXI Secolo - MAXXI di Roma, il MART di Trento - Rovereto, la Fondazione Querini Stampalia, la Fondazione Mario e Marisa Merz, la Galleria Giorgio Persano di Torino e Studio Trisorio di Napoli, l'AIAP, il Premio Franco Solinas di Sceneggiatura cinematografica, Radio Rai 3, la Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, il Salone del Libro di Torino, la Fondazione Giorgio Bassani, la Fondazione Bellonci - Premio Strega, l'Istituto Italiano di Tecnologia, la Fondazione Musica per Roma, il Teatro Pubblico Pugliese, Artesella - The Contemporary Mountain, il Milano Design Film Festival, bassano del Grappa OperaEstate Festival, AlpsMoves Festival, la Macchina dei Sogni et al.

Nella capitale spagnola, negli ultimi due anni sono e sono stati interlocutori privilegiati dell'IIC importanti istituzioni e iniziative culturali madrilene come il Museo del Prado, il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, il Museo

Thyssen-Bornemisza, il progetto Madrid Otra Mirada dell'Ayuntamiento de Madrid, il Festival Internazionale PHOTOESPAÑA, il Festival Internacional de Cine Hecho por Mujeres di Madrid, il Festival Internacional de Cine Documental DocumentaMadrid, il Museo ICO, la Feria del Libro de Madrid, la Biblioteca Nacional, la Noche de los Libros della Comunidad de Madrid, il Círculo de Bellas Artes, la Casa del Lector, la Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid, il Museo Tecnológico del Vidrio de La Granja, il Centro Sefarad Israel, la Filmoteca Española, la Semana del Cortometraje, la Fiera d'Arte Contemporanea Arco Madrid, l'Istituto Cervantes, la Sociedad Española de Italianistas, Getafe Negro, la Residencia de Estudiantes, il Festival de Otoño a Primavera presso i Teatros del Canal, la Fundación Mapfre, il Centro Cultural Conde Duque, il Matadero Madrid Centro Internacional Artes Vivas, il Centro Dramático Nacional e il festival Una mirada diferente, il Teatro de la Abadía, la Resad - Real Academia Superior de Artes Dramáticas, la Bienal Iberoamericana de Diseño, et al. A tale proposito, l'intento di questo IIC è di continuare sul cammino intrapreso, consolidando le relazioni esistenti e avviandone di nuove, con particolare attenzione a forme di media partnership.

Di particolare importanza appare infatti la ricerca di interlocutori esterni per dare forma alla promozione culturale dell'Italia in Spagna su tutto il territorio di competenza dell'IIC.

Come negli anni precedenti, si è avuto cura di predisporre anche per il 2018 un programma che non si limitasse soltanto alla città di Madrid, ma esteso all'area d'influenza, con attività in Andalusia (Málaga, Granada e Sevilla), Galizia (Santiago de Compostela), Rioja (Logroño), Navarra (Roncisvalle), Isole Canarie e Paesi Baschi (San Sebastián e Bilbao).

A titolo non esaustivo, citiamo tra le istituzioni culturali iberiche con cui l'IIC ha avviato o approfondito rapporti in passato e nel presente; i Festival di letteratura di Granada e di Malaga, il Teatro Central di Sevilla, il Festival de Cine Europeo de Sevilla e il Festival Internacional de Jazz de Granada in Andalucía; il Teatro Corral de Comedias de Alcalá de Henares, e il Centro di Design e Fotografia presso Palacio Quintanar e Titirimundi, il Festival Internazionale di Marionette di Segovia e la Feria del Libro di Soria in Castilla y León; il Festival Escenas do Cambio - Festival de Inverno de Teatro, Danza e Arte en Acción a Santiago de Compostela in Galizia; Concéntrico 04 - Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño nella regione della Rioja; la Semana de Música Religiosa de Cuenca e il Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro in Castilla - La Mancha; il Festival Internazionale di Letteratura Gutun Zuria, i Real Colegios de Arquitectos di Bilbao e San Sebastián, la Quincena Musical de San Sebastián, il Festival Internacional de Cine de San Sebastián nel País Vasco e il Thinking Football Festival, il Festival Internacional de Títeres e la Fundación Bilbao di Bilbao; la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Campus Universidad de Navarra a Pamplona in Navarra; il Centro Coreográfico de La Gomera, la Muestra de Cine de Lanzarote e la Fundación César Manrique di Lanzarote, nonché MASDANZA Festival Internacional de Danza Contemporánea nelle Isole Canarie, et al. A questa lista necessariamente incompleta si aggiungono poi i numerosi Dipartimenti di Italianistica e di altre discipline della Università spagnole con cui l'IIC intrattiene relazioni e collabora a convegni, tra questi in modo particolare l'Universidad Complutense, la Carlos III de Madrid, l'Università di Salamanca, l'Università dei Paesi Baschi - Vitoria, l'Università della Navarra, l'Università di Santiago de Compostela et al. Per la parte italiana, sono e sono stati interlocutori accademici e di alta formazione di questo IIC l'Università San Raffaele di Milano, l'Istituto Europeo di Design, l'Università degli Studi - Roma III, et al.

Sono state avviate altresì collaborazioni efficaci sia nel passato che nel presente con vari soggetti della missione italiana a Madrid, come ad esempio la Scuola Statale Italiana e l'ICE di Madrid, che si conta di proseguire nel 2019, anno in cui, sotto l'egida dell'Ambasciata d'Italia, l'Istituto lancia la prima edizione del progetto ITmakES ART dedicato alla giovane fotografia italiana e spagnola, in collaborazione con il festival PHOTOESPAÑA. Inoltre, l'IIC prende attivamente parte a progetti collettivi di ampio respiro come l'Italian Design Day e la Settimana della Cucina Italiana a Madrid coordinata dall'Ambasciata d'Italia. Si conta in questo modo di collaborare all'impostazione di un'azione integrata e di sistema, capace di esprimere il valore complessivo della cultura italiana.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
RELAZIONE DIRETTORE

Conclusioni

Come nel 2017, si conferma, a conclusione del Bilancio Consuntivo 2018, il notevole dinamismo dell'IIC Madrid. I formati innovativi di programmazione culturale lanciati negli ultimi quattro anni hanno dimostrato finora grande efficacia nel promuovere la strategia di promozione integrata "Vivere all'italiana" della Farnesina a cui questo IIC si ispira nella sua azione, e c'è ogni ragione di prevedere che il 2019 consentirà di consolidare e incrementare ulteriormente importanti risultati a favore della creatività e dell'impresa italiana.

Moltissimo è stato fatto nel 2018, come nel precedente triennio, per mettere a punto l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid dal punto di vista amministrativo, patrimoniale, gestionale e di sicurezza e per consolidarne e rilanciarne la posizione come uno dei centri di riferimento nel competitivo panorama culturale della capitale spagnola. A questo proposito, sono grata all'Ambasciatore Stefano Sannino per il suo costante appoggio. I risultati, come descritto più sopra, sono stati importanti e a tutto il personale dell'Istituto, di ruolo e a contratto, va il mio ringraziamento, perché sarebbe stato impossibile conseguire obiettivi del genere senza lo sforzo di tutti.

Il mio intento nel corso del mio mandato è stato ed è di far sì che queste importanti operazioni correttive possano essere portate a termine senza discapito, come in effetti è stato, della programmazione culturale e della proiezione esterna dell'IIC Madrid, tuttavia è necessario che l'Amministrazione sia consapevole della pressione che tutto ciò esercita sulle risorse finanziarie e soprattutto sul personale. A questo proposito, si è grati e si rinnova all'Ufficio VIII DGSP il ringraziamento per le dotazioni straordinarie di sicurezza concesse, e per l'erogazione, altresì, dei fondi cap. 2761 sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana Vivere all'Italiana, sia per il 2017 e 2018 che, come è stato appena comunicato a questo IIC con Messaggio DGSP MAE00459362019-03-12, per il 2019.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2018

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	393.865,340	0,000	269.599,760	893.388,770	1.556.853,870	0,000
Aumenti durante esercizio	906.609,920	0,000	0,000	72.984,770	979.594,690	0,000
Totale	1.300.475,260	0,000	269.599,760	966.373,540	2.536.448,560	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	1.053.119,760	0,000	0,000	65.912,910	1.119.032,670	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	247.355,500	0,000	269.599,760	900.460,630	1.417.415,890	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

VALUTA: EUR
ANNO: 2018
Al 31/12/2018

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	153.646,230
----------------------------------------	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	153.646,230
------------------------------------------------	-------------

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra di Raffaella Mariniello, 'La deriva del paesaggio'	Dal 26/02/2018 Al 29/06/2018	12.700,000	12.963,190		12.963,190	--	NO
Chiara Lecca. Residenza d'artista. L'arte che verrà	Dal 20/02/2018 Al 26/02/2018	1.500,000	1.147,730		1.147,730	--	NO
ARCOMadrid 2018	Dal 22/02/2018 Al 22/04/2018	400,000	396,000		396,000	--	NO
Mostra di Luigi Ghirri 'El Mapa y el Territorio'	Dal 25/09/2018 Al 31/12/2018	1.000,000	1.000,000		1.000,000	--	NO
Leonardo. Los rostros del genio	Dal --/--/-- Al --/--/--	2.000,000	651,110		651,110	--	NO
	Totale	17.600,000	16.158,030	0,000	16.158,030		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Suono italiano Madrid 2018	Dal --/--/--- Al --/--/---	20.000,000	19.641,960		19.641,960	--	NO
39 Festival Internacional de Jazz de Granada concerto de Joe Barbieri	Dal 08/11/2018 Al 08/11/2018	1.000,000	2.000,000		2.000,000	--	NO
	Totale	21.000,000	21.641,960	0,000	21.641,960		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giornata della ricerca italiana nel mondo. Proiezione del documentario di Valerio Jalongo "Il senso della bellezza"	Dal 11/04/2018 Al 11/04/2018	360,000	360,000		360,000	--	NO
XVI Settimana della Scienza	Dal 07/11/2018 Al 07/11/2018	1.640,000	727,800		727,800	--	NO
	Totale	2.000,000	1.087,800	0,000	1.087,800		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
L'altrove più vicino. Un viaggio in Slovenia di Elisabetta Sgarbi	Dal 05/04/2018 Al 05/04/2018	1.500,000	1.422,560		1.422,560	--	NO
Documenta Madrid	Dal --/--/--- Al --/--/---	500,000	514,710		514,710	--	NO
Fare Cinema - I Settimana del Cinema Italiano nel mondo	Dal 22/05/2018 Al 24/05/2018	6.000,000	5.819,030		5.819,030	--	NO
Partecipazione Festival de S. Sebastián - Foro Europeo di Coproduzione con l'America Latina.	Dal 21/09/2018 Al 29/09/2018	3.000,000	3.173,640		3.173,640	--	NO
11° Festival del Cinema Italiano di Madrid e progetto speciale "Vivere all'italiana".	Dal 22/11/2018 Al 29/11/2018	125.000,000	61.477,020		61.477,020	--	NO
(Evento 2017) 10 Festival del Cinema Italiano di Madrid	Dal --/--/--- Al --/--/---	90.500,000	65.548,650		65.548,650	--	NO
Storie dalle città d'Italia - proiezione della pellicola televisiva "Il principe libero"	Dal 23/11/2018 Al 23/11/2018	8.000,000	2.275,610		2.275,610	--	NO
(Evento 2017) 3° Foro di Coproduzione Italia-Spagna. 2° Premio Solinas Italia-Spagna	Dal 28/11/2017 Al 28/11/2017	0,000	6.710,470		6.710,470	--	NO
(Evento 2017) Vivere all'italiana	Dal 28/11/2017 Al 28/11/2017	0,000	14.750,930		14.750,930	--	NO
Festival de Cine Europeo. Cinema italiano a Siviglia	Dal --/--/--- Al --/--/---	1.000,000	1.209,180		1.209,180	--	NO

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	235.500,000	162.901,800	0,000	162.901,800		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Dal 19/11/2018 Al 19/11/2018	4.000,000	3.981,340		3.981,340	--	NO
(Evento 2017) Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Dal --/--/-- Al --/--/--	2.000,000	6.849,350		6.849,350	--	NO
(Evento 2017) 2017 Rivoluzione in cucina. Vite che cambiano intorno a un progetto	Dal 27/11/2017 Al 27/11/2017	0,000	1.647,450		1.647,450	--	NO
	Totale	6.000,000	12.478,140	0,000	12.478,140		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giornata della Memoria	Dal --/--/--- Al --/--/---	1.000,000	803,500		803,500	--	NO
Eventi EUNIC	Dal --/--/--- Al --/--/---	1.430,000	1.223,340		1.223,340	--	NO
XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Dal --/--/--- Al --/--/---	8.000,000	1.580,740		1.580,740	--	NO
	Totale	10.430,000	3.607,580	0,000	3.607,580		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Residenza Artistica Eugenio Barba. L'albero	Dal 07/02/2018 Al 18/02/2018	500,000	375,000		375,000	--	NO
Elvira di Toni Servillo - XXXV Festival de Otoño a Primavera	Dal 19/04/2018 Al 21/04/2018	800,000	704,000		704,000	--	NO
Festival Una mirada diferente	Dal 23/05/2018 Al 23/06/2018	800,000	558,480		558,480	--	NO
Bestie di scena (Uno sguardo al mondo), Emma Dante	Dal 13/06/2018 Al 17/06/2018	1.500,000	1.313,340		1.313,340	--	NO
Teatro Mobile	Dal 24/11/2018 Al 03/12/2018	1.000,000	1.000,000		1.000,000	--	NO
	Totale	4.600,000	3.950,820	0,000	3.950,820		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Premio Campiello a Madrid	Dal 14/03/2018 Al 14/03/2018	3.200,000	3.060,830		3.060,830	--	NO
Festival Internacional de las Letras GUTUN ZURIA. Incontro con Stefano Mancuso, Manuel Rivas e Eudald Carbonell	Dal 24/04/2018 Al 24/04/2018	300,000	287,120		287,120	--	NO
I quattro elementi	Dal 03/10/2018 Al 04/10/2018	10.000,000	15.076,620		15.076,620	--	NO
Festival di poesia di Málaga, 'Irreconciliables'	Dal 20/10/2018 Al 20/10/2018	200,000	163,700		163,700	--	NO
Getafe Negro, Festival de novela policiaca de Madrid. Tavola rotonda con Massimo Carlotto	Dal 20/10/2018 Al 20/10/2018	2.000,000	318,000		318,000	--	NO
Festival Poemad a Madrid	Dal 30/10/2018 Al 30/10/2018	1.000,000	971,300		971,300	--	NO
	Totale	16.700,000	19.877,570	0,000	19.877,570		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festa dei corsi	Dal 20/09/2018 Al 20/09/2018	3.000,000	2.896,850		2.896,850	--	NO
Seminario Università dei Paesi Baschi, Variedad de la lengua oficial y la lengua	Dal 15/11/2018 Al 16/11/2018	500,000	508,200		508,200	--	NO
	Totale	3.500,000	3.405,050	0,000	3.405,050		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
IX Giornata Internazionale delle Esperienze Bibliotecarie	Dal 09/05/2018 Al 09/05/2018	570,000	106,180		106,180	--	NO
	Totale	570,000	106,180	0,000	106,180		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concéntrico 04 - Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño	Dal 27/04/2018 Al 01/05/2018	700,000	700,010		700,010	--	NO
	Totale	700,000	700,010	0,000	700,010		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Residenze Teatros del Canal. Siro Guglielmi	Dal 18/01/2018 Al 18/01/2018	500,000	289,650		289,650	--	NO
Reality di Antonio Tagliarini e Daria Deflorian	Dal 04/02/2018 Al 04/02/2018	500,000	240,000		240,000	--	NO
ALPsMOVE – Asoc.Errante DanzaTeatro Italia. "MIRRO(S) + D-DUE"	Dal 05/05/2018 Al 06/05/2018	1.000,000	958,670		958,670	--	NO
MASDANZA Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias - Maria Novella Tattanelli	Dal 03/11/2018 Al 03/11/2018	1.000,000	365,890		365,890	--	NO
	Totale	3.000,000	1.854,210	0,000	1.854,210		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo E3 + "L'autore, l'editor, l'editore". Dialoghi tra autori italiani e la propria casa editrice.	Dal --/--/--- Al --/--/---	7.000,000	6.375,440		6.375,440	--	NO
Un libro, un vino	Dal 18/04/2018 Al 18/05/2018	1.000,000	668,440		668,440	--	NO
III Foro di promozione dell'editoria indipendente Italia - Spagna	Dal --/--/--- Al --/--/---	10.000,000	12.680,960		12.680,960	--	NO
	Totale	18.000,000	19.724,840	0,000	19.724,840		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2017) Mostra Lina Fucà	Dal --/--/--- Al --/--/---	14.500,000	302,500		302,500	--	NO
PhotoEspaña. Descubrimientos PHE e Transeurope	Dal 06/06/2018 Al 08/06/2018	3.000,000	1.976,580		1.976,580	--	NO
Silvia Camporesi. Residenza d'artista. L'arte che verrà	Dal 13/06/2018 Al 30/06/2018	2.000,000	734,390		734,390	--	NO
Anna Di Prospero. Residenza d'artista. L'arte che verrà	Dal 13/06/2018 Al 30/06/2018	2.000,000	1.154,680		1.154,680	--	NO
Giornata del contemporaneo. Mostra "Secret Garden/El Jardín Secreto" di Alessandra Calò	Dal 10/10/2018 Al 21/12/2018	14.000,000	13.596,150		13.596,150	--	NO
	Totale	35.500,000	17.764,300	0,000	17.764,300		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Corso di formazione sulla progettazione europea: laboratorio di scrittura progettuale	Dal 30/01/2018 Al 02/02/2018	0,000	1.800,000	0,000	1.800,000	SI	SI
L'arte italiana del profumo. Laboratorio di profumeria all'italiana con Marika Vecchiattini	Dal 08/03/2018 Al 08/03/2018	1.900,000	1.823,330		1.823,330	--	NO
	Totale	1.900,000	3.623,330	0,000	3.623,330		